

85.113(2Рос-4Сар)

3-90

**Авторы-составители: Грудзинская Н. В., Ханбекова К. О.
Редактор по Брайлю Генералов Г. В.**

**ГУК «Областная специальная библиотека для слепых»,
г. Саратов, 2022 г.**

***** Зримый Саратов *****

Уважаемые читатели!

Предлагаем Вашему вниманию альбом-путеводитель, созданный в рамках проекта «Зримый Саратов», который познакомит Вас с достопримечательностями улицы Московской. Она начинается от Волги, пересекает центр города, прерывается в районе железнодорожного вокзала, а за железной дорогой продолжается еще на полкилометра.

Альбом-путеводитель представляет собой многоформатное издание, включающее в себя описания достопримечательностей улицы Московской, выполненных крупным шрифтом и рельефно-точечным шрифтом Брайля, сопровождающееся цветными фотографиями этих объектов архитектуры, их рельефно-графическими иллюстрациями и аудиогидом.

Приятного путешествия!

Саратовский областной музей краеведения

Саратовский областной музей краеведения — один из роскошных городских памятников русского классицизма первой четверти XIX века, старейший среди краеведческих музеев России. Его многочисленные экспонаты хранят бесценную информацию об истории Саратовского края. Фонды музея насчитывают около 400 000 археологических, палеонтологических, этнографических предметов.

Изначально на этом месте, в середине XVIII века, располагались владения разных лиц, которые в 1789 году выкупил петербургский купец, успешно торговавший солью и вином в Саратовской губернии, — Михаил Андрианович Устинов.

В 1813 году М. А. Устинов принял решение о реконструкции здания по образу и подобию столичной архитектуры. Для выполнения заказа был приглашён российский архитектор Иван Фёдорович Колодин. По его замыслу два отдельно стоящих строения объединились в одно с помощью 10-ти колонного портика, благодаря чему получилась оригинальная постройка, не похожая на обычный тип домов с мезонином.

В 1828 году дом Устинова переходит в собственность духовной семинарии. А в 1886 году здесь впервые собралась Саратовская архивная комиссия, которая постановила создать на базе бывшего дома Устинова историко-археологический музей. 12 (24) декабря 1886 года принято считать годом основания Саратовского краеведческого музея.

В этом, 2022 году, Саратовский областной музей краеведения отметил 135 лет со дня основания. Сотрудники музея приглашают всех гостей и жителей города посетить историческую и культурную «житницу» Саратовского края!

Саратовский областной музей краеведения



Свято-Троицкий кафедральный собор

Свято-Троицкий кафедральный собор (полное название — Собор во имя Живоначальной Троицы) — старейшее здание города Саратова, «каменная летопись церковной истории», его архитектурная гордость. Стены храма помнят приезд Петра I, восстание Пугачёва и отмену крепостного права. Ими было пережито несколько пожаров и реконструкций.

Первый деревянный Троицкий собор был построен в 1674 году на правом берегу Волги по благословению митрополита Астраханского и Терского Парфения.

В 1684 году храм сгорел дотла. В 1697 году началось строительство каменного Троицкого собора. По мнению историков, верхнюю Троицкую церковь, освещённую во имя Святой Троицы, возвели не позднее 1710 года.

Троицкий собор имеет удлинённую форму, напоминающую корабль. Такая форма символизирует ковчег спасения. Кладка из красного кирпича с узором украшений из белого кирпича, создаёт цветовую гамму, свойственную московскому или «нарышкинскому» барокко. Портик фасада с шестью колоннами является примером классического стиля в архитектуре, но этот элемент довольно органично вписался в общий стиль собора.

После 1942 года Троицкий Собор больше не закрывали. По сути, это был единственный храм в Саратове, который работал в советское время.

Свято-Троицкий храм для Саратова — это не только главный храм, но и важная архитектурная достопримечательность. Приглашаем посетить Свято-Троицкий кафедральный собор каждого, кто приезжает в наш город и каждого, кто прожил здесь много лет!

Свято-Троицкий кафедральный собор



Саратовская областная универсальная научная библиотека

Саратовская универсальная научная библиотека — одна из старейших библиотек нашей страны. Датой её основания считается 4 марта 1831 года. За это время библиотека сменила несколько зданий.

В августе 1885 года под библиотеку было выделено 3 зала на первом этаже в помещении художественного музея им. А.Н. Радищева. Фонд библиотеки ежедневно пополнялся. К началу 90-х годов XIX века в ней насчитывалось более 13 000 томов книг и журналов. Возникла острая необходимость в дополнительных площадях для размещения фондов. И в конце XIX века на пустыре, на углу улиц Московской и Александровской (ныне М. Горького) было принято решение о строительстве Народной аудитории. 7 мая 1898 года, по проекту архитектора Николая Михайловича Проскурнина, состоялась торжественная закладка здания, а осенью 1899 года — его открытие.

Это было второе в Саратове здание с водяным отоплением. А когда появилось освещение, в Народной аудитории стали проводить общедоступные лекции и сеансы «Разумного синематографа» для учащихся гимназий и училищ.

Архитектура здания поражает сложностью внешнего объёма, красивыми ломаными линиями, разнообразными по величине и форме окнами и балконами, пристройками и надстройками, выступами ризалитов (частью здания, выступающей за основную линию фасада во всю его высоту). Результатом фантазии и вдохновения Н. М. Проскурина стала рациональная, новаторская, умная постройка, которую по праву можно назвать архитектурой нового века.

Саратовская областная универсальная научная библиотека



Автогараж С. И. Соколова и З. И Иванова (Магазин «Ткани»)

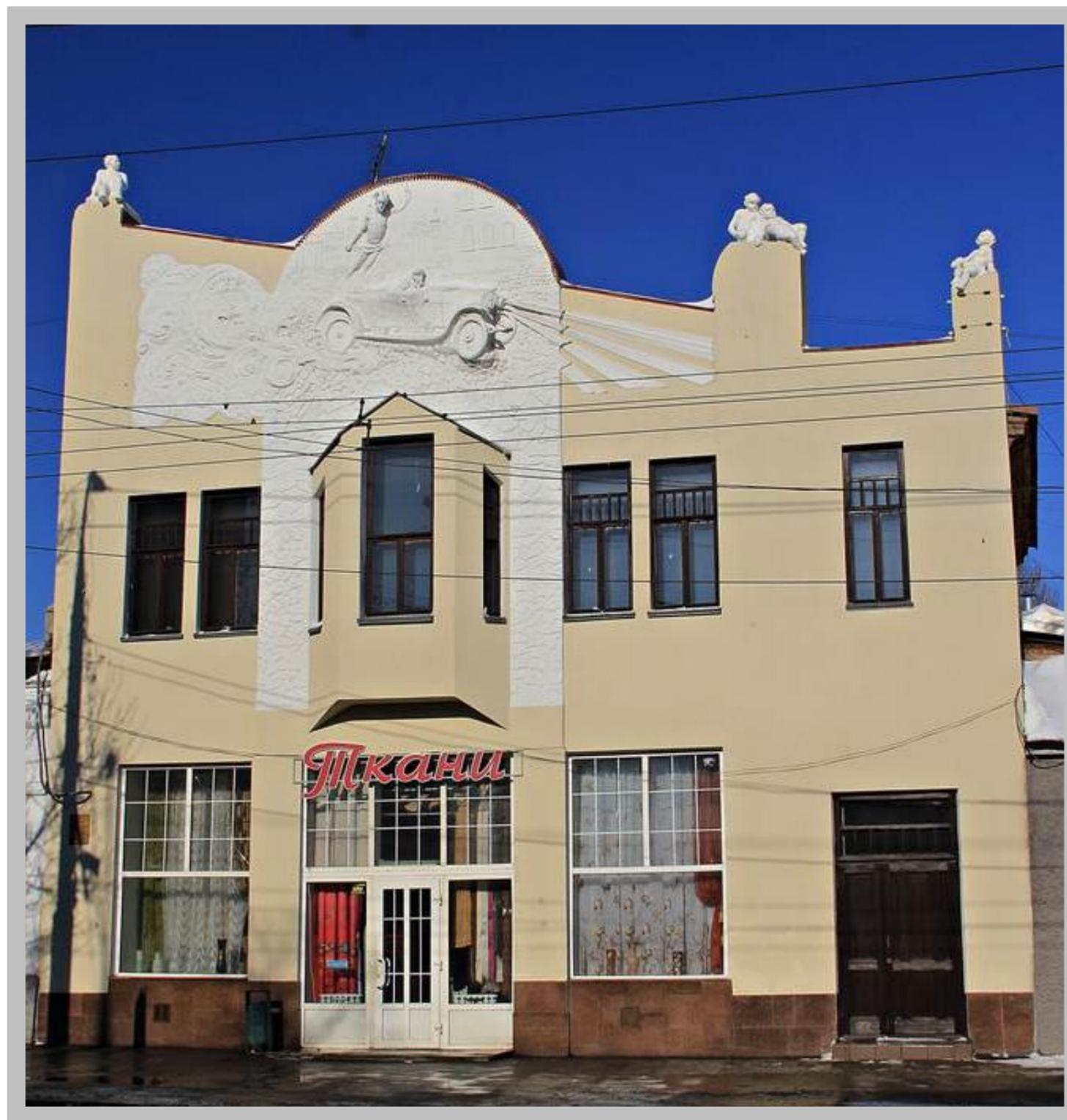
На улице Московская, 116, напротив Главпочтамта, находится памятник архитектуры с необычным барельефом на фасаде.

Этот дом тесно связан с историей автомобилизма в Саратове. Он построен в 1887 году и принадлежал Николаю Ивановичу Седову. До 1913 года здесь находилась первая Волжская фабрика зеркал и фацетов товарищества «Н.И. Седов и С.П. Борисов-Морозов», где выпускались зеркала. В этом же году производство было резко остановлено из-за накопившихся долгов и невозможности их оплатить. В связи с чем здание фабрики было продано владельцам автомобильного дела С.И.Соколову и З.И.Иванову, которые открыли здесь автомобильный гараж. Здание и его фасад были отреставрированы в соответствии с деятельностью автомобильного предприятия.

Треугольный верх стены, образованный односкатной кровлей, был обыгран как наклонная плоскость бульжной мостовой, по которой мчится с бешеной скоростью автомобиль, над которым парит ангел, едва касаясь его кузова. Центральная часть фасада, придавая зданию стройность, сделана чуть выступающей из плоскости стены и заканчивается полукруглым аттиком (декоративная стенка, возведённая над венчающим сооружение карнизом). Сложную бетонную композицию из барельефа, горельефа и круглой скульптуры, выполнили учащиеся Боголюбовского рисовального училища. Софья Резцова лепила амуров, а Надежда Хлестова — автомобиль.

Автогараж С.И. Соколова и З.И. Иванова — символ триумфа технического прогресса на заре XX века.

Автогараж С. И. Соколова и З. И Иванова (Магазин «Ткани»)



Главпочтамт

Здание Главпочтамта — архитектурная достопримечательность города Саратова и памятник градостроительства регионального значения.

Первая почтовая контора была образована в 1781 году и просуществовала более ста лет, до 1886 года. После чего почтовая сеть в Саратовской губернии бурно начала развиваться в XIX веке, и вслед за первой почтовой конторой Саратова, в городе одно за другим начали появляться новые почтовые отделения. Возникла необходимость в строительстве большого центрального здания, через которое будут проходить все почтовые сообщения страны.

19 июля 1914 года, на месте снесённых домов присяжного поверенного Бойчевского, по проекту столичных архитекторов Главного управления почт и телеграфов Министерства внутренних дел М. В. Кобелева и П. П. Колпакова, начались первые земляные работы по закладке четырёхэтажного нового здания Почтамта. Строительство затянулось на 2,5 года по причине начавшейся Первой мировой войны, но к концу декабря 1916 года здание Главпочтамта было сдано в эксплуатацию.

Сочетание стилей, неоклассицизма и модерна, придаёт зданию строгий и величественный вид. Фасад оживляют три выступающих ризолита с колоннами, которые создают богатство света и теней. На фризах (участок под карнизом) — лепные провисающие гирлянды и венки — типичные украшения модерна.

Здание Главпочтамта, находящееся по адресу: ул. Московская, 109, является чрезвычайно добротным и качественным архитектурным сооружением, которое вот уже более 100 лет успешно выполняет своё предназначение.

Главпочтамт



Список источников

1. **Графченко, А. Ю.** Саратов в жизни России / А. Ю. Графченко. — Саратов : Волга, 2020. — 256 с.
2. **История Саратовского края** : учеб. пособие для 7-9 кл. шк. всех типов / под общ. ред. В. П. Тотфалушина. — Саратов : Детская книга, 1996. — 408 с.
3. **Максимов, Е. К.** Старый Саратов на фотографиях и открытках / Е. К. Максимов, Ю. А. Сафронов. — Саратов : Приволж. кн. изд-во, 2004. — 271 с.
4. **Семёнов, В. С.** Саратов историко-архитектурный : ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. С. Семёнов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволж. кн. изд-во, 2009. — 375 с.
5. **Блог Дениса Жабкина.** Про жизнь, про Саратов, про путешествия. — URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/> (дата обращения: 21.08.2022)
6. **Давыдов, В. И.** Саратовская пешеходка. Прошлое, настоящее, будущее / В. И. Давыдов. — Саратов : Орион, 2020. — 144с.
7. **Худяков, Д. С.** Земля Саратовская. Несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов : Соотечественник : Кадр, 1998. — 139 с.
8. **Максимов, Е. К.** Старый Саратов на фотографиях и открытках / Е. К. Максимов, Ю. А. Сафронов. — Саратов : Поволжское книжное издательство, 2004. — 272 с.

***В альбоме использованы изображения из открытых интернет-источников**

***** Зримый Саратов *****

Альбом-путеводитель

**ГУК «Областная специальная библиотека для слепых»,
г. Саратов, 2022 г.**