**«ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОРОНЕЖЕ ДОСТУПНА**

**ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ»**

Мукасеева Екатерина Николаевна,

ведущий библиотекарь методического отдела КУК ВО «Воронежская областная специальная библиотека для слепых имени В.Г. Короленко» (г. Воронеж)

Библиотека им. В.Г. Короленко является Центром реабилитации, образования, досуга и социализации в общество.

Сотрудники библиотеки в своей работе привлекают специалистов творческих профессий, образовательной деятельности, различных фондов для раскрытия потенциала людей с физическими ограничениями путем использования различных форм, в том числе досуговых. Отдельное внимание отводится тифлокраеведению и тифлокомментированию.

Тифлокомментирование в Воронеже стремительно стало развиваться с 2021 года. За прошедший период библиотека приняла участие в пилотном проекте Росгосцирка «Цирк на ощупь», на котором сотрудник библиотеки провел прямое или горячее тифлокомментирование представления «Калейдоскоп фантазий» для 45 человек.

Наши читатели с удовольствием посещают постоянную тактильную экспозицию картин и скульптур «Трогательная история» в музее имени Ивана Николаевича Крамского. Идентичные копии скульптур, выставляемых в музее им. И.Н. Крамского были представлены на тактильной выставке по Древнему Египту «Легенды и мифы Древнего Египта» с тифлокомментариями в рамках проекта «Прикоснись к святыне».

На выставке были представлены 24 копии скульптурных репродукций подлинных произведений искусства. Данная выставка состояла из трех частей и одновременно действовала у нас, в Екатеринбурге и Нижнем Новгороде. Запланирован поочередный обмен экспонатов между собой.

Наши читатели с нетерпением ждут продолжение экспозиций. Некоторые активные читатели получили предложение стать экскурсоводом на следующей выставке.

В Воронеже проводятся разнообразные по тематике экскурсии, но без пояснения визуального образа и тактильных пособий, поэтому малоинтересны для незрячих людей.

В рамках проекта «Видим, потому что знаем» с Туристско-информационным центром Воронеж проводятся краеведческие пешие прогулки с экскурсоводом по историческому центру г. Воронежа с элементами тифлокомментирования. Для проведения экскурсий обращаемся к трудам воронежских ученых-краеведов О. Ласунского, А. Акиньшина, также используем результаты многолетних исследований недвижимого «Историко-культурного наследия Воронежа» под редакцией Е. Чернявской.

Материалы экскурсий собраны в книгу «Достопримечательности города Воронежа с тифлоописаниями» и изданы по Брайлю. Данная книга предназначена не только для людей, владеющих системой Брайля, она может быть использована как методическое пособие при работе с незрячими людьми. При составлении тифлоописаний редакторами или корректорами являются наши читатели, которые вносят необходимые поправки.

На сегодняшний день проведены 4 тифлоэкскурсии:

1. «История главной площади города Воронежа-1» (главной площадью города является площадь Ленина).

2. «История главной площади города Воронежа-2».

3. «Большая Дворянская/Проспект Революции».

4. «Гостиница Шванвича/здание ТИЦ. Площадь Победы».

Маршруты составлены вокруг площади Ленина, непосредственно в Кольцовском сквере, в Пушкинском сквере – у памятника Пушкину под ротондой, у театра оперы и балета, у здания Правительства Воронежской области, в Платоновском сквере, у дворца бракосочетания, филармонии, а также вдоль проспекта Революции – у колледжа Ростроповичей, у гостиницы Бристоль.

Наша группа экскурсантов, не стесняясь, тактильно осматривала окружающее пространство в пределах доступности, это и фасады зданий, колонны, лиственные насаждения в скверах.

Наши экскурсии были бы не полными без дополнительных тактильных материалов. В данном случае – это 10 цветных барельефов к фасадам зданий и тактильная карта центральной части нашего города в масштабе 1:2000, с обозначенными на ней архитектурными памятниками, фонтанами, скверами, с условными обозначениями по Брайлю.

Перечисленные уникальные работы изготовлены Ресурсным учебным региональным центром «Доступная среда» в рамках программы «Город для всех». Контурные изображения, изготовлены на библиотечном оборудовании Пиаф. Мы также используем в работе архитектурные макеты из гипса.

В связи с развитием тифлокраеведческих знаний среди наших читателей в этом году планируется выпустить аудиокнигу «Каменная летопись». Воронеж. Том I, автора профессора, почетного архитектора Р Ф Геннадия Чеснокова.

Библиотека делает все возможное, чтобы наши читатели приобщались к историко-культурному наследию Воронежа с пояснениями тифлокомментатора, а также имели представления об архитектурных элементах исторических зданий Воронежа.

Подобные адаптированные мероприятия для незрячих создают комфортную, доступную среду для тактильного и визуального восприятия информации, чувствуя свою полноправную состоятельность в обществе.

В связи с переходом нашей библиотеки из статуса казенного в статус бюджетный, сотрудники библиотеки надеются на дальнейшее развитие тифлокраеведения в регионе для всех лиц с ограниченными возможностями.

Мукасеева Екатерина Николаевна, ведущий библиотекарь методического отдела, имею удостоверение «Доступность визуальной информации средствами тифлокомментирования в музейном пространстве» ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии»