**Пермская краевая специальная библиотека для слепых –**

 **центр всестороннего развития**

 **юного читателя с нарушениями зрения**

**Кучумова Алина Рауфовна**,

гл. библиограф

ГБУК «Пермская краевая специальная библиотека для слепых»

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь» - писал выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский.

Детство ребенка с нарушениями здоровья тоже может быть, и, общество должно стремиться к этому, таким же насыщенным яркими событиями, познавательным, дающим возможность проявить себя в разных сферах.

Работа с «особыми» детьми является важным и неотъемлемым направлением в деятельности многих библиотек для слепых.

Дети – это особая категория читателей. Сегодня число детей-инвалидов, среди читателей нашей библиотеки, составляет 565 человек.

Главная задача библиотеки для слепых состоит в приобщении детей с проблемами зрения к миру книжной культуры через развитие сенсорных и умственных способностей ребенка. Безусловно, главным инструментом библиотечной работы остается книга. Незрячие и слабовидящие ребята иначе воспринимают окружающий мир. Книга, чтение для них становится неким мостом в окружающий мир, одним из важных каналов получения информации.

 Пермская краевая специальная библиотека для слепых имеет многолетний опыт в работе с детьми с нарушениями зрения. И на сегодняшний день направления работы с детьми только расширяются и дополняются различными формами библиотечной и социокультурной реабилитационной деятельности.

Работа по продвижению книги и чтения, по привлечению незрячих и слабовидящих детей в библиотеку ведется по нескольким направлениям:

1. Создание коррекционно-развивающего центра «Радуга»
2. Расширение и пополнение детского фонда книг специальных форматов, в том числе через собственное малотиражное издание детских книг. Создание тактильных книг в рамках проекта «Светит солнышко для всех» - серия мастер-классов, в ходе которых студенты Пермского педагогического вуза пополнили детский фонд яркими и оригинальными тактильными книгами, в том числе и по произведениям детских писателей. *(Всего было создано более 20 книг).*
3. Популяризация чтения по брайлю, его активного использования в современном мире – проведение ежегодного Детского краевого конкурса на лучшего чтеца по системе Луи Брайля
4. Помогает творчески подходить к чтению ежегодный Детский творческий конкурс в рамках Всероссийской акции «Исцеление чтением»
5. Цикл выездных мероприятий «Фейеверк детских мероприятий: читаем новые книги» в детских дошкольных учреждениях для детей с нарушениями зрения (3 ДОУ и центр помощи детям)
6. Цикл выездных мероприятий «Книг желанные страницы» - знакомство с творчеством детских писателей-юбиляров (детские сады)
7. Библиотечные квесты для учащихся школы с нарушениями зрения среднего и старшего школьного возраста. Квесты проводились с целью привлечения новых читателей, расширения информации о возможностях библиотеки, с ее структурными подразделениями
8. Выездные информационно-познавательные часы в учебном отделении для незрячих коррекционной школы. Во время этих встреч есть возможность продемонстрировать ребятам книжные, тифлотехнические ресурсы библиотеки.

 Хотелось бы подробнее остановиться на работе с «особенными детьми» в рамках коррекционно-развивающего центра «Радуга».

 Знакомство с тактильными, рельефно-графическими изданиями требует от маленького читателя определенных умений и навыков - пальцы должны быть достаточно чувствительными и подвижными, требуется определенный багаж знаний об окружающем мире. Часто родители не владеют знаниями, как правильно научить ориентироваться в микропространстве книжной страницы, получить информацию из книги через тактильное восприятие, не владеют методиками развития компенсаторных органов чувств.

 Мы понимали, что для развития тактильной чувствительности и получения навыков исследования окружающего мира с помощью всех сохранных органов чувств, детям с нарушениями зрения, необходима предметно-пространственная развивающая среда и, главное, коррекционно-развивающая работа тифлопедагога с юными читателями.

 В 2016 году Пермская краевая специальная библиотека для слепых приняла участие в конкурсе проектов организованном краевым государственным учреждением «Центр по реализации проектов в сфере культуры». В номинации «Библиотека-центр коммуникаций» - был представлен проект коррекционно-развивающего центра «Радуга» для детей с нарушением зрения.

 Основная идея проекта - создание современного модернизированного Центра развития читательской и творческой активности младшей категории наших читателей, через развитие сенсорных и умственных способностей ребенка, через формирование компенсаторных навыков познания окружающего мира.

23 августа 2016 года состоялось открытие коррекционно-развивающего центра «Радуга».

Первоначально работа Центра планировалась как цикл библиотечных мероприятий, направленных на развитие читательских способностей детей и, самое главное, это проведение индивидуальной коррекционно-развивающей работы со слабовидящими и незрячими ребятами в том числе и на развитие осязания, мелкой моторики и навыков ориентирования, всего того, что лежит в основе работы с книгой незрячего ребенка и является фундаментом обучения чтению по системе Луи Брайля.

Тифлопедагог-дефектолог нашего Центра, Бурдина Татьяна Александровна, так отзывается о своей работе: «Такое ощущение, что мне в руки дали волшебную палочку, и, взмахнув ею, я могу осуществить любую мечту особенного ребенка. Особенный ребенок, ребенок с ОВЗ, ребенок с нарушением зрения, ребенок с множественными нарушениями. Можно называть по-разному, но самое главное здесь слово «ребенок». Каждый ребенок уникален и талантлив, у каждого свои особенности, и нет двух похожих. Нужно раскрыть ребенка, помочь ему и его семье, нужно знать все о его характерных чертах и не просто знать, а четко понимать, что теперь с этим делать. Какую применить диагностику, как выстроить программу развития, как правильно организовать среду, какие игрушки, технические средства, приспособления приобрести и самое главное, как помочь ему узнать по-своему этот мир во всем его многообразии и найти новых друзей. И всё это помогает сделать Центр «Радуга»».

Среди детей Центра, есть те, кто не посещает детский сад, в силу сопутствующих сложных диагнозов и др. причин. Работа тифлопедагога с такими детьми становится еще более важной и ценной. На индивидуальных занятиях они учатся слушать педагога, формируются процессы поведенческого саморегулирования и навыков общения, взаимодействия с незнакомыми людьми.

 Как опытный дефектолог и тифлопсихолог, специалист Центра умеет наладить доверительные отношения с юным читателем, снять эмоциональное напряжение, создать психологически комфортную атмосферу и, ориентируясь на возможности и способности ребенка, выстроить занятие.

 Работа по развитию читательского интереса проводится в форме знакомства с художественным произведением через громкое выразительное чтение, используется метод сказкотерапии. Они помогают в доступной для них форме знакомится с окружающим миром, а незрячие дети могут тактильно познакомиться с игрушками, похожими на героев произведения.

Так же тифлопедагог при знакомстве с литературным произведением применяет элементы театрализованной деятельности - разыгрываются детьми сценки из сказок посредством кукольного театра или актерами становятся сами ребята. Создание детьми поделок по мотивам произведений развивает и мелкую моторику, и творческое восприятие литературного произведения.

Все это позволяет открыть в ребенке талант читателя, творчески самовыражаться, формировать выразительность речи ребенка, обогащать его словарный запас, сочетать действие со словами, помогает преодолевать трудности в общении, неуверенность в себе и воздерживаться от навязчивых движений.

Среди детей центра есть юные чтецы – победители краевых конкурсов и фестивалей, есть мастера декоративно-прикладного творчества. Каждый незрячий ребенок чувствует себя успешным в той или иной деятельности и это дает ему веру в себя, и в то, что ему, как и обычным сверстникам, многое может быть доступно. Тифлопедагог центра не дает воспитаннику возможности останавливаться на достигнутом, подсказывает направления для развития тех или иных способностей, дети пробуют себя в чем-то новом.

В 2022 году в «Радуге» направление подготовки детей с нарушением зрения к школе выделилось в отдельное направление – в групповую «воскресную школу» (в сотрудничестве со учебным подразделением для незрячих общеобразовательной школы). Для младших ребят продолжаются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

В настоящее время работа Центра стала рассматриваться, и как огромная возможность решить многие вопросы в социализации детей с ОВЗ, которые не всегда, получается, реализовать в рамках образовательных организаций и семьи ребенка с нарушением зрения.

В деятельности «Радуги» появились новые направления. Одно из них – совместный проект с Пермской художественной галереей «Прикосновение». Экскурсии, мастер-классы, адаптированные для детей с проблемами зрения, включали в себя возможность прикоснуться к рельефно-графическим изображениям подлинников произведений искусств, к 3D моделям.

Например, одно из первых занятий в галерее было посвящено теме «Портрет». Для каждого маленького посетителя была подготовлена тактильная копия портрета Никитина Р.Н. “Граф Григорий Дмитриевич Строганов” и элементы одежды героя. Незрячие дети могли прмерить на себя кусочки парика, ощупывали кусочек ткани, из которого был сшит комзол графа Строгонова.

Наши незрячие читатели благодаря сотрудникам Пермской художественной галереи часто находятся в центре культурной жизни города. Ко многим кратковременным выставкам, проходящим в галерее, специалисты подготавливают занятия по теме выставки, адаптируя их и по содержанию, и по форме для детского восприятия. Например, выставки посвященные Ивану Константиновичу Айвазовскому, костюмам Пушкинских героев, Павлу Александровичу Соловьеву

Необычная передвижная выставка «Видеть невидимое», организованная Музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в стенах пермской галереи, запомнилась надолго юным читателям. Экспозиция позволяла прикоснуться к произведениям искусства в прямом смысле слова: тактильные картины на основе шедевров мировой живописи можно и нужно было трогать руками. Благодаря разным рельефам и текстурам изображение на тактильных картинах становилось еще более информативным для «считывания руками». Каждая картина была сопровождена этикеткой по Брайлю, аудиогидом, который позволял через наушники прослушать тифлокомментарий к произведению живописи.

Координатор инклюзивных программ Музея «Гараж» Мария Сарычева в одном из интервью отметила, что «Эстетическое ощущение от произведений живописи для слабовидящих и незрячих складывается в целом благодаря сочетанию тактильной модели и тифлокомментария - словесного лаконичного описания произведения искусства. И мастерство тифлокомментатора играет здесь очень важную роль».

 В августе 2022 года юные читатели библиотеки стали участниками и экспертами тактильной экспозиции в отделе «Русское искусство» Пермской художественной галереи.

В экспозиции было представлено 5 тактильных копий живописных произведений русских художников из собрания Пермской галереи, снабженные этикетками на шрифте Брайля.

Проект реализован при поддержке благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

А еще в экспозиции появился стенд, на котором можно «увидеть» материалы художника: кисти, мастихин, палитру с красочными мазками, фрагмент рамы и холст на подрамнике.

Музей истории Пермского государственного университета предлагал нашим читателям отправиться в путешествие в далекое прошлое - в Древний Египет. Сотрудником музея были привлечены к подготовке мероприятия студенты, которые подготовили три - D модели с оригинальных выставочных артефактов и они же были волонтерами во время всего занятия. Каждому ребенку была подарена три-D копия Древнеегипетского символа, левый соколиный глаз бога Гора. В конце занятия дети лепили из слоеного теста фигурку Ушебти – помощника в загробном мире. Этот мастер-класс дополнил знания о древнем Египте и ярко эмоционально раскрасил их.

С Музеем современного искусства PERM ребята были знакомы благодаря мастер классу по созданию собственного произведения искусства Нового времени.

Осенью 2021 года стартовал совместный проект пермской библиотеки для слепых и Музея современного искусства «Точки сближения»: Выставка тактильных копий паблик–арт объектов. Ребята с большим интересом познакомились с макетами арт-объектов на стационарной выставке в пермской библиотеке для слепых, так же у них была возможность получить более подробную информацию о каждом объекте из буклета, изданного библиотекой в формате укрупненного и рельефно-точечного шрифта, познакомиться с тактильной картой расположения произведений современного уличного искусства по городу Перми. Яркие впечатления оставила у детей и сама экскурсия по городу по представленным на выставке в библиотеке паблик арт - объектам.

Благодаря посещениям музеев с их особенной атмосферой, незрячий и слабовидящий ребенок приобщается не только к культурному, историческому наследию, но раскрывает свои творческие способности, учится общаться в группе. Музейная среда для детей с нарушением зрения такая же развивающая среда, как и для детей без нарушения здоровья.

Важное направление в интеграции, социализации детей с нарушением зрения реализуется в социальном партнерстве с такими учреждениями культуры как, Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, «Пермский академический Театр-Театр», «Дом актёра», театр «Туки-Луки» в рамках проекта «Театр на ощупь». В 2022 году библиотека продолжила работу в рамках реализации направления «Тифлокомментирование в театрах России». Это стало возможным благодаря социальному партнёрству нашей библиотеки с Благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд» (Москва).

В период с 2018 по 2022 год адаптировано 5 детских спектаклей («Летучий корабль», «Бременские музыканты», «Сказка о попе и работнике его Балде», оперы «Терем-Теремок», «Двенадцать месяцев»). Организованно и проведено 23 детских показа (охвачено свыше 430 детей-инвалидов).

Традиционно перед началом каждого спектакля для детей проводится экскурсия по театру с проходом на сцену, тактильное знакомство с элементами декорации спектакля и реквизитом. Интересно проходят встречи детей с актерами до или после спектакля. Все это помогает юным зрителям лучше понять то, что происходит на сцене во время самого спектакля.

Ребята с нарушениями зрения посетили целый ряд мероприятий, организованных музеем оперного театра с учетом особенностей их здоровья. Они узнали об истории и специфике музыкального театра, устройстве сцены и декораций, о работе тех, кто придумывает и создает спектакли: режиссеров, балетмейстеров, художников, дирижера.

Полный восторг вызвали у детей творческие встречи с музыкантами оркестра театра оперы и балета. Артисты рассказывали о своих инструментах, музицировали. Наши юные читатели могли тактильно познакомиться с инструментами и немного поиграть на них.

Часто отправляясь в театр, в музеи воспитанники «Радуги» младшего школьного возраста становились не только зрителями, но корреспондентами просветительской философской газеты «Без названия» (учредитель – пермское отделение межрегиональной детской общественной организации «Философия Детям», Семейный философский клуб).

За время существования «Радуги» первые воспитанники Центра стали подростками. Они продолжают посещать библиотеку как читатели. Стараясь расширить направления реабилитационной и абилитационной деятельности, в которые могут быть вовлечены подростки с нарушением зрения, тифлопедагог Центра с 2019 года проводит летние непродолжительные программы по развитию самостоятельности. Эта работа помогает привлечь в библиотеку и новых читателей-подростков.

Летом 2021 и 2022 годах была организована «Школа самостоятельности» для читателей подростков.

В программу школы входили обучающие мастер-классы по развитию навыков самостоятельности – это и передвижение подростков с тростью из дома до пермской библиотеки для слепых и обратно (волонтерами стали студенты пермского педагогического университета), это и обучение поиску информации и аудиокниг с помощью современных тифлоустройств и опций мобильных устройств. Яркие эмоциональные впечатления и знания по краеведению остались у ребят от посещения музеев, пермской художественной галереи.

Завершающим этапом «Школы самостоятельности» на протяжении двух лет становится пятидневный инклюзивный сплав по рекам Пермского края с ребятами-подростками Пермского центра творчества «Луч». Туристический маршрут раскрывает перед ребятами историческое прошлое родного края и мотивирует ребят искать больше информации из краеведческих ресурсов. Ребята с нарушением зрения получают много практических умений и навыков. И что важно, инклюзивный сплав учит взаимодействовать и общаться ребят с нарушением зрения и ребят без инвалидности в необычных условиях. Совместные концерты, конкурсы, беседы помогают лучше понять друг друга.

Опыт работы коррекционно-развивающего центра «Радуга» с детьми с нарушением зрения показывает, как важно пробудить интерес ребят к разнообразной деятельности и как следствие к возникновению потребности в поиске информации. И книги здесь один из традиционных источников знаний.

Ярким событием летних каникул 2022 года стало посещение читателями Пермской библиотеки для слепых циркового представления. 25 августа на арене Пермского цирка  состоялась тифлопремьера – первое, в истории Пермского края, цирковое представление с тифлокомментариями.

Вниманию зрителей с ограничениями по зрению было представлено сказочное цирковое шоу «Счастливый билет». Тифлокомментарии подготовила профессиональный тифлокомментатор и зам. директора Пермской краевой специальной библиотекой для слепых Наиля Рафисовна Ибрагимова, в рамках социального партнёрства с Пермским государственным цирком.

Накануне представления слепые и слабовидящие ребятишки побывали в цирке на экскурсии, где познакомились с пространством, реквизитом «на ощупь», пообщались с артистами, погрузились в удивительный мир Цирка.

 В современном мире роль специальной библиотеки для слепых остается очень важной для всестороннего развития ребенка с нарушениями зрения.

Опыт работы коррекционно-развивающего центра «Радуга» с детьми с нарушением зрения показывает, как важно пробудить интерес ребят к разнообразной деятельности и как следствие к возникновению потребности в поиске информации. Содействие библиотеки для слепых в социализации детей с особенностями здоровья дает толчок личностному росту ребенка, его стремлению расширять свой кругозор, в том числе и через чтение книг. Мы наблюдаем, как меняются дети, они становятся более открытыми миру, слышим слова признательности родителей, видим понимание в глазах людей.