Зарицкая Наталья Прохоровна

Библиотекарь КГБУК «Хабаровская краевая специализированная
библиотека для слепых»

Пистунович Тамара Николаевна,

Главный библиотекарь КГБУК «Хабаровская краевая специализированная
библиотека для слепых»

**Приобщение к чтению детей с проблемами зрения посредством литературных аудиобесед «Учись быть читателем»**

**Аннотация**: Статья посвящена деятельности КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» по приобщению детей с нарушениями зрения к чтению и формированию у них интереса к книге через создание и включение в работу с младшими школьниками общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 2» для слепых и слабовидящих детей на уроках русского языка и литературы программы аудиобесед «Учись быть читателем».

**Ключевые слова**: библиотечно-информационное обслуживание, специализированная библиотека, Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, ХКСБС, формы работы с читателями, приобщение к чтению, дети с нарушением зрения, слабовидящие, аудиобеседа, школьное радио.

Детская литература – это большая и значимая часть общей художественной литературы, которая помогает через книгу воспитанию чувств, познанию окружающего мира, создаёт словесные картины человеческой жизни, что особенно важно для юного незрячего читателя.

Произведения детской литературы увлекают ребёнка своим содержанием, проходят сквозь его воображение, расширяя представления о реальной жизни. Талантливая, добрая, умная книга остаётся в памяти ребёнка на всю жизнь, вызывая в нём чувство прекрасного, добра, любви, преданности, долга и справедливости к людям и явлениям.

Трудно смотреть на мир глазами незрячего. Они не представляют мир в зримых образах, для них этот мир наполнен запахами, ощущениями и звуками.

Как открыть незрячему ребёнку необыкновенный мир книги?
С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант его надо открывать, вырастить, воспитать, истоки читательского таланта лежат в раннем детстве.

Основная цель работы по привлечению к чтению литературы детей с ограничениями зрения – развивать творческие способности и вкус к литературе с юного возраста.

Конечно, формирование юного читателя нельзя представить без участия библиотеки: приобщение к художественной литературе, развитие потребности в серьёзном и вдумчивом чтении. Книга – это не только информационный носитель, она должна быть интересной и полезной для юного читателя. Чтение не ради чтения, важно то, какое влияние оно оказывает на ребёнка, его ум и душу.

Для приобщения детей с нарушением зрения к книге и чтению необходимо применять особые формы работы. Одной из таких форм является создание литературных аудиобесед. Такая библиотечная форма работы на наш взгляд является наиболее доступным способом приобщения ребёнка с нарушениями зрения к книге, она позволяет ввести в круг чтения лучшие произведения детской литературы русских и зарубежных писателей.

Ребёнок слушатель – это уже читатель. По содержание книги для детей с нарушениями зрения ничем не отличаются от книг для детей без нарушения зрения. Незрячие дети читают те же книги, что и зрячие сверстники: рассказы Виктора Драгунского, «Сказки» Ганса-Христиана Андерсена, «Волшебные сказки» Шарля Перро, истории о животных В. Бианки, «Приключения Буратино» А. Толстого, стихи детских поэтов - С. Михалкова. А. Барто, С. Маршака и многие другие произведения русских и зарубежных писателей.

Идея создания программы аудиобесед «Учись быть читателем» в КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» возникла в 2020 году. Целью этой работы было приобщение детей с нарушениями зрения к чтению и формирование у них интереса к книге.

Разработчики программы аудиобесед поставили перед собой следующие задачи:

* сформировать у детей потребность общения с книгой, культуру чтения, понимание того, что книга это источник знаний;
* научить бережному отношению с книгой;
* способствовать развитию речи и умению пересказывать прослушанный или прочитанный текст;
* способствовать формированию умения слушать и понимать литературные произведения разных жанров, выражать свое мнение и отношение к прочитанному;
* способстовать формированию у детей через общение с книгой нравственных качеств (отзывчивость, дружелюбие, умение помогать друг другу, правильно оценивать поступки других людей и т.д.).

Программа аудиобесед была включена в план совместной работы КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» (КГБУК «ХКСБС») и общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 2» для слепых и слабовидящих детей.

Автор и исполнитель программы аудиобесед – Зарицкая Наталья Прохоровна, библиотекарь КГБУК «ХКСБС», монтаж и обработка звука аудиобесед – Симонович Владимир Витальевич.

Практическими воплотителями программы выступают преподаватели и учащиеся общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 2»:

* Новосёлова Елена Евгеньевна – учитель русского языка и литературы, организатор и исполнитель проведения бесед на уроках литературы;
* Новоженина Татьяна Борисовна – педагог-библиотекарь, руководитель клуба юного читателя «Читайка», организатор и исполнитель проведения и обсуждения бесед с учащимися, также ведет учет и составляет отчет о проведенных беседах;
* творческая группа старшеклассников – организуют трансляцию аудиобесед на школьном радио «ДА».

Тематика аудиобесед разрабатывается библиотекарем ХКСБС с учетом рекомендаций педагогов и библиотекаря-педагога школы-интерната. Она посвящена знаменательным и памятным датам литературного календаря; дню рождения книг известных детских писателей и поэтов; сказочных персонажей; любимым героям и жанрам литературы.

Каждая аудобеседа – это короткий рассказ рекомендательного характера (о творческой истории художественного произведения, биографические сведения о писателе; знакомство с отдельными, наиболее интересными отрывками из произведения и т.д.).

При составлении программы аудиобеседы сотрудники библиотеки руководствуются следующими критериями:

* актуальность;
* соответствие возрастным интересам детей (они должны быть для них интересными, доступными, понятными);
* развивающий характер (они должны развивать познавательную, эмоциональную, эстетическую, коммуникативную сторону личности незрячего ребенка);
* использование детской художественной и познавательной литературы;
* формирование у детей с проблемами зрения читательской мотивации (интерес к книге, к чтению, любознательность и т.д.).

Программа аудиобесед предназначена для учащихся младших и средних классов (7-13 лет). Беседы сгруппированы по темам. Всего представлено 5 тем:

* День рождения русских писателей;
* День рождения зарубежных писателей;
* День рождения сказочных персонажей;
* Тематические;
* Юбилей книги.

Каждый месяц сотрудники библиотеки записывают на электронный носитель несколько бесед и передают их в школу-интернат. Занятия с использованием аудиобесед проводятся 2 раза в месяц продолжительностью 10-15 минут. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек. Учащиеся прослушивают запись на уроке русского языка и литературы, а также в эфире школьного радио «ДА». Затем ребята на библиотечных занятиях в клубе юного читателя «Читайка» проводят обсуждение прослушанной аудиобеседы. В результате ребята выступают не просто пассивными слушателями, они обсуждают, спорят, делятся впечатлениями, своим отношением к героям и сюжету, а потом идут в школьную библиотеку, чтобы взять и прочитать саму книгу.

Все файлы с аудиобеседами также размещаются на сайте библиотеки в разделе «Аудиобеседы» (https://hksbs.ru/deyatelnost/audiobesedyi/), на странице библиотеки в социальных сетях Одноклассники и Вконтакте.

За 2020-2021 и 2021-2022 учебные годы было подготовлено и прослушано юными читателями около 40 аудиобесед. Включение аудиобесед в творческую деятельность школьников, трансляция на школьном радио «Да» позволило привлечь внимание детей с нарушениями зрения к русской и зарубежной классике, современной литературе, а также пробудить в них интерес к посещению библиотеки.