**«Атлас восприятия иллюстраций» - инновационный книжный проект в сфере абилитации детей с особыми образовательными потребностями**

Шашина Ирина Игоревна,

координатор проектов Регионального благотворительного общественного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» (г. Москва)

Региональный благотворительный общественный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» создан в 1994 году для реализации проекта по выпуску цветных иллюстрированных книжек для детей с нарушениями зрения.

Книжки фонда – рельефные, насыщенные тактильными вставками, объёмными и подвижными конструкциями, со специальным устройством «Читающий карандаш», с занимательными заданиями, трехмерным сказочным игровым набором, красочным пакетом-декорацией – это прекрасная игра, обучающий тренажёр и необыкновенно интересные, уникальные издания. Книжки очень нравятся и самим маленьким читателям с особыми образовательными потребностями, и всем их сверстникам, а для родителей и педагогов служат прекрасным подспорьем в работе с детьми, в том числе по программам инклюзивного образования.

Благодаря участию в Программе «Книжки в подарок» предприятий, частных лиц, государственных и общественных организаций, изданные фондом полисенсорные книжки ежегодно получают в дар около 8 тысяч детей по всей России.

Сегодня в нашей стране живет более полумиллиона детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и, несмотря на то, что ежегодно издается множество детских иллюстрированных книг, среди них по-прежнему недостаточно книг для детей с особыми образовательными потребностями.

Основная цель абилитации таких детей — формирование специальных знаний, умений и навыков адекватного отражения окружающего мира, самостоятельной социально-бытовой и пространственной ориентировки в социуме и коммуникативной деятельности. Первые пять-шесть лет жизни – это время, когда человек усваивает массу знаний об окружающем мире. Среди них азбука и счет, названия цветов и геометрических форм, календарь и многое другое.

Чтобы сделать эти знания доступными дошкольникам с проблемами зрения, специалисты нашего фонда при поддержке тифлопедагогов из Российской Академии Образования разработали программу по изданию серии цветных иллюстрированных рельефных книг с обучающим и развивающим эффектом «Атлас восприятия иллюстраций».

Иллюстрация для детей с нарушениями зрения выполняет ряд очень важных функций.

Познавательная. Иллюстрация, рисунок отображают форму, цвет, фактуру, пространственную структуру предмета. Искусствоведы считают, что все виды изображений обладают свойствами знаковой системы. Вот почему восприятию и пониманию иллюстраций надо учиться. Цель такого обучения – научить детей представлять по изображениям предметы, процессы и явления.

Воспитательная. Эмоциональная сила иллюстрированных книжек способствует формированию личности. Иллюстрации учат познавать и понимать прекрасное, помогают раскрытию положительных сторон окружающего мира. Эстетика иллюстраций оказывает положительное влияние на восприятия содержания. Большинство детей (73%) отдает предпочтение цветным изображениям, и у детей с нарушением зрения цвет вызывает эстетические переживания.

Информационная и коммуникативная. Как всякая знаковая система, иллюстрация имеет свой исторически обусловленный код и свою систему условностей. Иллюстрации, особенно наши объемные, подвижные, тактильные, эффективны, когда с помощью речи не удается полно описать предметы и явления.

Коррекционно-развивающая. В процессе обучения восприятию изображений обогащается сенсорный опыт, конкретизируются представления, развиваются речь и мышление. Обучение восприятию иллюстраций оказывает положительное влияние на развитие восприятия, речи и пространственного мышления.

Гедонистическая. Иллюстрация (в нашем случае книжная) как один из видов искусства доставляет людям наслаждение и оказывает воздействие на их душевное состояние. В наших книжках для детей с нарушениями зрения мы стараемся создавать цветные объемные тактильные озвученные иллюстрации, доступные для восприятия таких детей. Несмотря на возможное сокращение объема познавательной и эстетической информации, такие книжки как художественно-графические произведения доставляют удовольствие и вызывают радость у детей.

Социальная и культурно-просветительская. Хорошо выполненная цветная иллюстрированная рельефная книга способствует формированию у ребенка с ОВЗ интереса к чтению и, что очень ценно, при соответствующем обучении «общению» с такой книгой она становится для него «своей», и это обретение позволяет ему быть равным, то есть не ущемленным по сравнению со сверстниками. Приобщение детей с нарушениями зрения к миру литературы и искусства через книгу позволяет оказать детям эмоциональную поддержку, помочь в социальной адаптации, подарить радость общения со сверстниками с нормальным зрением.

Тактильные иллюстрации в книгах, адресованных незрячим и слабовидящим малышам, — понятие широкое. Оно объединяет и объемные модели, в частности игрушки, специально созданные или подобранные в качестве иллюстрации к тексту книги, и барельефные, и аппликационные, и рельефные, как силуэтные, так и контурные, изображения, крупные рисунки и иллюстрации, не перегруженные мелкими деталями, панорамные изображения, яркие контрастные цвета, конгревное тиснение по контуру изображений, тактильные вставки, подвижные элементы и аппликации.

В изданиях фонда имеются все перечисленные виды иллюстраций с использованием самых разных материалов и техник изготовления.

Использование в книгах укрупненного шрифта и шрифта Брайля позволяет расширить сферу применения книг, потому что такую книгу может читать незрячий, слабовидящий и зрячий родитель как незрячему, так и нормально видящему ребенку.

Книга является для ребенка образцом правильной речи, она учит его правильно строить фразы, то есть правильно говорить.

Главная функция тактильной книги – помочь слепому или слабовидящему ребёнку в обследовании и восприятии окружающего мира через тактильно-двигательное восприятие. С её помощью можно изобразить даже такие крупные и мелкие предметы, которые невозможно обследовать руками в настоящем виде. Многие противоположные явления и понятия также легко можно объяснить с помощью рисунков и предметов, содержащихся в тактильной книге. Яркие цвета, чёткие цветные контуры и контрасты привлекают ребёнка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук.

И, наконец, изучение тактильных рисунков способствует обучению чтению детей по Брайлю и восприятию выпуклых изображений. Когда ребёнок привыкнет к обследованию тактильных изображений, ему будет легко перейти к осязанию выпуклых рисунков, карт, учебников, выполненных в формате тифлографики.

В каждый из комплектов «Атласа…» помимо книг входят «Занимательные задания» и «Сказочный игровой набор».

«Занимательные задания» - своего рода «проверочный материал», который помогает лучше усвоить новую информацию. Кроссворды,лабиринты, поиск отличий или «ошибок» в рисунках и просто загадки направлены на развитие памяти, воображения, творческой фантазии, мышления, речи ребёнка.

«Сказочный игровой набор» состоит из декорации и фигурок персонажей книги сказок. Красочный пакет для упаковки комплекта трансформируется в декорацию, на фоне которой располагаются персонажи и – сказка оживает!

Дополнительным и очень важным элементом восприятия иллюстраций детьми с нарушениями зрения является электронное устройство «Читающий карандаш», который также входит в комплект книг.

«Читающий карандаш» воспроизводит аудиофайлы, т.е. считывает напечатанные на страницах микрокоды. На всех разворотах книги - читает текст сказки, произносит реплики персонажей, озвучивает музыку, на карточках «Занимательных заданий» задает вопросы и помогает с ответами, на пакете для упаковки книг - озвучивает правила игры, подсказывает правильность-неправильность ходов, когда пакет превращается в декорацию для игры с фигурками персонажей из книг.

Такое сочетание осязательной, зрительной и слуховой информации делает наши книги доступными для всех детей с ограниченными возможностями здоровья.

В серии «Атлас восприятия иллюстраций» уже вышли «Азбука - Карнавал», «Веселый счет», «Синичкин календарь», «Путешествие по России», «Сказки о музыке» и другие. Сочетание качественного и при этом доступного детям с особыми образовательными потребностями иллюстративного материала, легкого и понятного текста и возможностей «Читающего карандаша» делают эти книги желанным подарком для малышей. И, что не менее важно, они становятся не только замечательными помощниками в развитии знаний ребят об окружающем мире, но и их любимыми книжками-игрушками, ведь в них можно найти все что угодно: и рисунок, и сказку, и музыку.