**Проект «Зримый Саратов»**

*Ханбекова Ксения Олеговна*,

заместитель директора по развитию ГУК «Областная специальная библиотека для слепых» (Саратов)

На сегодняшний день остаётся проблемой доступность информации для людей с инвалидностью, в частности с проблемами зрения. В основном проблема решается переводом информации в специальные форматы для слепых и слабовидящих: рельефно-точечный шрифт, «говорящие» книги, рельефно-графический формат, так же широко используется технология 3D-моделлирования.

Проект ГУК «Областная специальная библиотека для слепых» «Зримый Саратов» это уникальная возможность для жителей Саратова и Саратовского региона еще ближе познакомиться с историей и культурой Саратова в доступном для них формате. Проект направлен на создание с помощью 3D печати тактильных макетов архитектурных, скульптурных и природных объектов города Саратова, имеющих историческую и краеведческую ценность, в целях приобщения к истории и культуре родного города людей с нарушениями зрения, проживающих на территории Саратовской области.

Важнейшая практическая цель проекта – создание уникального инновационного выставочного пространства для обеспечения доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению к краеведческой информации в доступном для них формате.

Для начала хотелось бы рассказать о многоформатных альбомах, которые были разработаны и выпущены отделом издательских и медиатехнологий библиотеки.

В рамках проекта изготовлено 3 многоформатных альбома. Альбомы изданы в технике рельефной графики, знакомят читателей не только с текстами, но и с различными объектами, в том числе с памятниками архитектуры. Все альбомы выпущены укрупненным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом. Сопровождаются альбомы аудиогидом, представленным на флэш-карте в специальном формате.

Рельефно – графические иллюстрации представленные в альбом формируются с помощью графического редактора. При этом изображение не должно быть выполнено в мельчайших подробностях. Затем изображение переводиться на рельефообразующую бумагу с встроенными микрокапсулами. Полученное изображение преобразуется в рельеф в специальном нагревательном устройстве – рельефообразующем аппарате.

Многоформатный альбом «Оружие победы рассказывает об экспозиции легендарной военной техники времен Великой Отечественной войны, расположенной на территории Саратовского историко-патриотического комплекса «Музей боевой и трудовой славы». Альбом победитель двух всероссийских конкурсов. VIII конкурс Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года – 2020» в номинации «Книга для слепых и слабовидящих». XI Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих «И помнит мир спасенный…» - диплом III степени в номинации «Лучшее краеведческое издание по тематике Конкурса».

В 2021 году издательство библиотеки выпустило многоформатный альбом «Проспект Кирова» рассказывающий об исторических зданиях главной пешеходной улицы г. Саратова. В этом году альбом занял второе место в X Всероссийском конкурсе Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года – 2022». Специальная номинация «Издания для незрячих и слабовидящих.

В сотрудничестве с архитектурно-строительным колледжем была изготовлена тактильная карта Саратова с мини-памятниками архитектурных сооружений. Карта помогает незрячим людям понять структуру города и составить представление о расположении улиц и исторических местах Саратова, определить главные дорожные и водные артерии.

Так же в рамках проекта «Зримый Саратов» изготовлены такие тактильные объекты как барельефы. То есть выпуклое скульптурное изображение отдельных человеческих фигур, целых групп или каких-либо предметов на плоской поверхности. Все барельефы выполнены вручную из полимерной глины, которая застывает при нагреве около 100 градусов. Затем барельеф может быть дополнен цветом, если это дополнит его информативно.

Для людей с проблемами зрения очень важно тактильное восприятие, как одно из средств познания мира. В то же время слепым людям трудно представить большие размеры предмета, поскольку они выходят за пределы осязательного восприятия. Использование 3D макетирования с масштабным уменьшением объектов архитектуры и скульптуры дает возможность незрячим людям увидеть объекты, которые в реальной жизни им недоступны.

В рамках проекта изготовлены трехмерные модели архитектурных сооружений. Наши 3D-объекты напечатаны на 3D-принтере. Они представляют собой уменьшенные копии и легко узнаваемы для всех людей, но адаптированы и предназначены для людей с нарушением зрения.

Обязательно проводиться специальная обработка поверхности изделия: острые углы и выступающие части сглаживаются, макет очищают от пыли и расписывают акриловыми красками в соответствии с реальной цветовой гаммой архитектурного памятника, в завершении покрывается лаком.

Описание экспоната представлено укрупненным шрифтом и шрифтом Брайля. И неотъемлемой частью трехмерных макетов является сопровождение тифлокомментариями в аудиоформате, что помогает наиболее полно представить объект (это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые незрячий или слабовидящий человек не способен воспринять из-за нарушений зрения.) Такое описание обычно подготавливает специалист — тифлокомментатор. Тифлокомментарий не заменяет информацию, которую обычно предоставляют на экскурсиях: историческую справку. Тифлокомментатор подбирает более точные слова, выверяет названия различных объектов и/или элементов, которые изображены, обдумывает, как лучше преподнести информацию. Комментарий должен содержать информацию, максимально точно описывающую объект, доступными словами. Не стоит забывать, что тифлокомментирование дополняет тактильный образ, но не заменяет его.

Хочется отметить, что все объекты, представленные в экспозиции «Зримый Саратов» изготовлены сотрудниками библиотеки.

Демонстрация экспозиции «Зримый Саратов» планируется в филиалах Областной специальной библиотеки для слепых.

Экспозиция может использоваться в учебных целях в рамках тематических блоков «История родного края», «География родного края», «Культура родного края».

Областная специальная библиотека для слепых представляет проект «Зримый Саратов» на международной премии «#Мывместе», сейчас является участником полуфинала, а в региональном этапе заняла 1 место в номинации «Помощь людям» в категории «НКО».

В процессе реализации проекта будут созданы условия для свободного доступа к информации, интеллектуального и культурного развития людей с нарушениями зрения, приобщение людей всех возрастных категорий с инвалидностью по зрению к культурно-историческому наследию г. Саратова.